

Daniel Latteo ha già all'attivo vari cortometraggi, sceneggiature e un master in cinema.

Il Dario Argento della Romagna

Appassionato di horror sta scrivendo una fiction "da paura"

Amato Ballante

RIMINI - E' da alcuni anni che a San Clemente un giovane intraprendente, figlio di famiglia benestante, anziché seguire le orme della famiglia tutta impegnata nella conduzione di un'importante azienda locale, si è messo in testa di fare tutta un'altra cosa: "il cinema"!

Si chiama Daniel Latteo, ha 27 anni, e anziché trascorrere le sue serate nelle discoteche o locali simili, come normalmente fanno i suoi coetanei, le trascorre in quello che lui definisce affettuosamente il suo "bunker": una stanza piena di computer, moviole, strumenti per le riprese ed il montaggio di film.

Appassionato dell'horror, dopo aver trascorso molto tempo in Australia a casa di un amico per imparare a parlare perfettamente l'inglese (già lo masticava perché l'aveva studiato di notte a forza di ascoltare corsi via web e su cd), ha iniziato a scrivere sceneggiature e a girare le prime scene di film, ambientate nelle zone frequentate e nei paraggi di casa sua.

In sei anni, ha girato sei cortometraggi, dei quali quattro sono visibili su Internet. Quest'anno, poi, ha concre-



Alcuni momenti in cui Latteo effettua le riprese per uno suo cortometraggio. Nel riquadro Daniel in primo piano con due attori

tizzato i suoi studi laureandosi in Cinema e conseguendo il "Master Of Arts" presso la scuola "London film school". Il romagnolo è stato autore di diverse sceneggia-

ture, storie brevi e ha curato la regia di sei cortometraggi: nel 2000 "Claustrophobia"; nel 2001 "The Wizard's stake"; nel 2003 "A wish"; nel 2004 "I vecchi amici";

nel 2005 "Esteta"; nel 2005 "Lo scrigno".

Ha partecipato alle rassegne nazionali come quelle di Alpe Adria Trieste Visionaria Film e il Festival Ravenna Nightmare Film Festival.

Daniel Latteo, è un ragazzo molto semplice, una persona seria, e la sua prerogativa è la preparazione tecnica e parecchia pratica sul campo; già dalla sceneggiatura descrive le location che poi va a cercare personalmente per rendersi conto che siano corrispondenti a quelle descritte nel copione.

E in programma ha la realizzazione di un progetto, sempre horror, tipo "fiction" a puntate e per la sua realizzazione ha un'idea molto ambiziosa, ovvero far leggere il copione a un grande personaggio del cinema di settore com'è Dario Argento. Tant'è che Daniel ha chiesto proprio al professore che lo ha esaminato per la laurea di poterlo mettere in contatto con il noto regista e il professore si è impegnato a farlo.

Sicuramente di Daniel Latteo sentiremo parlare in futuro; e questa "esclusiva" presentazione sulle pagine del nostro quotidiano, ci auguriamo che gli portino fortuna; da parte nostra i migliori in bocca al lupo.



Ce ne sono di vetro,
di terracotta...

A Russi
100 presepi
da tutto
il mondo

RUSSI - C'è tempo fino al 6 gennaio per visitare la mostra "100 presepi dal mondo", un'esposizione di ben cento rappresentazioni della Natività realizzate da artigiani di ogni parte del mondo. Dai più piccoli, che stanno in una mano, fino a figure alte anche 50-60 centimetri, e dei più diversi materiali: si trovano il legno, il vetro, la ceramica, la terracotta, ma anche la cera e la porcellana. Gli stati sono davvero moltissimi, di ogni continente: Italia, Cina, Albania, Angola, Ecuador, Messico, Ciad...

Un'esposizione significativa, che mostra come un evento universale (la nascita di Gesù) possa essere letto e rivisitato da ogni cultura e ogni tradizione. La signora Irma Scudellari, ben conosciuta a tutti per la sua arte nel Ricamo bizantino, mostra qui un'altra grande passione, quella per il presepe. Negli anni, con pazienza e ricerca, è riuscita a mettere insieme una collezione davvero significativa, e ha deciso di esporla in questo periodo natalizio affinché tutti possano ammirarla. La mostra, allestita nella Sala esposizioni della Cassa di Risparmio di Ravenna, in corso Farini 60, a Russi, è a entrata libera.

Per informazioni: 0544 587641.